

## PLANIFICATION DES COURS DE DESSINS POUR LES 9 à 12 ans

### ATELIER 1 : ATELIER D'ACCUEIL et ATELIER : TROUVE TA LIGNE ET TON MÉDIUM !

Date : Mardi 28 janvier 2020

- Présentation et introduction.
- Consignes et attentes : **Élaboration en groupe des règles de l'atelier.**
- Activité de contact : **Trouve ta ligne et ton médium !**



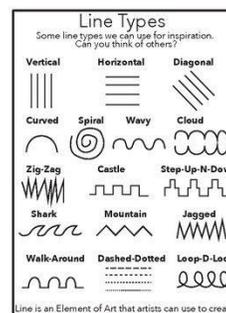
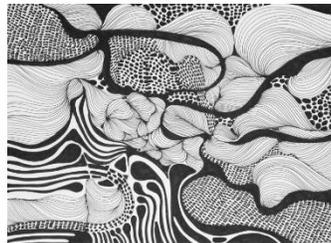
### ATELIER 2 : GRIBOUILLIS EN COULEURS ET EN MOTIFS (Partie 1)

#### DÉFINITION DU TERME GRIBOUILLIS :

Dessin sans forme définie, instinctif, mouvementé et à l'aveugle. Il laisse place à l'expression plastique et créative d'une manière spontanée et libre de normes esthétiques.

Date : Mardi 04 février 2020

- Présenter les œuvres des artistes Jane Cornwell, Tracie Andrews, Mimi Gravel, et démonstrations de peinture japonaise en grand format.
- Explorer, dans son cahier de croquis, les types de lignes : rectilignes, courbes, droites, obliques, épaisses, minces, etc.
- Créer des motifs à partir des lignes.
  - Explorer la méthode du gribouillis : Réaliser trois gribouillis et découvrir les formes qui en résultent : Avec les yeux ouverts, avec les yeux fermés ou au choix.
- Découvrir une forme à travers ses gribouillis.



---

### ATELIER 3 : GRIBOUILLIS EN COULEURS ET EN MOTIFS (Partie 2)

Date : Mardi 11 février 2020

- Réaliser un gribouillis sur une ou des plaques de bois.
- Relever la forme avec des motifs et/ou des couleurs.
- Mettre en pratique la technique de la pyrogravure avec beaucoup d'attention et de manière sécuritaire.

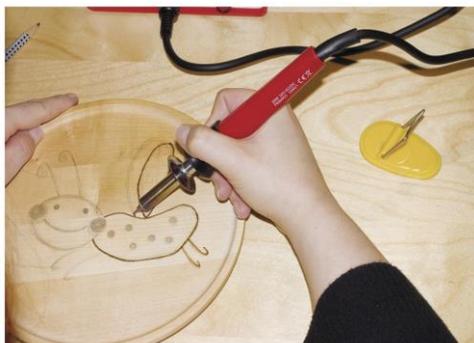
UTILISATION DES GANTS THERMIQUES OBLIGATOIRE !  
– FOURNIS PAR LE MUSÉE –

Exemple :

<https://www.tracieandrews.com/>

<https://www.artcollage.ca/?lang=fr>

<https://www.youtube.com/watch?v=8pM35hg9F6A>



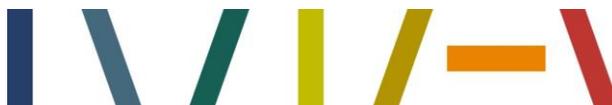
À NE PAS OUBLIER DEMANDER AUX JEUNES  
D'APPORTER UN OBJET DE LA MAISON  
POUR L'ATELIER DE NATURE MORTE 😊

---

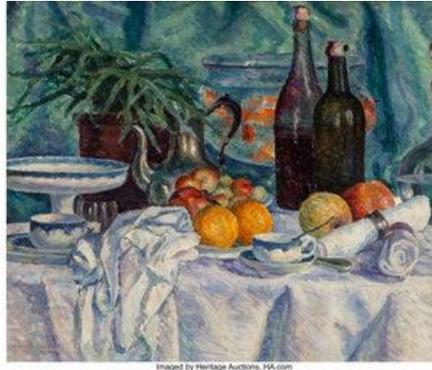
### ATELIER 4 : NATURE MORTE ET MODÈLES OBJETS DE LA MAISON

Date : Mardi 18 février 2020

- *Présenter des œuvres d'artistes ayant réalisé des natures mortes dans leur pratique : Botero, etc. (voir dans le document « Natures mortes »).*
- *Préparation : Placer les toutous au centre des tables.*
- *Dessins en alternance selon les positions choisies par les enfants.*
  - 5 x 30 secondes
  - 4 x 2 minutes
  - 2 x 5 minutes



- 1 x 10 minutes
- 1 x 20 minutes
- Faire un retour court sur leur appréciation.

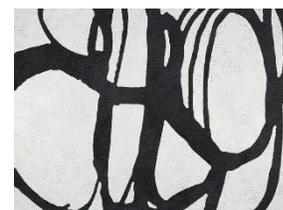


## ATELIER 5 : IMAGINE ET DESSINE TON SUPER-HÉROS !

(PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN)

Date : Mardi 25 février 2020

- Présenter le processus créatif ainsi que des exemples de résultats finaux.
- Effectuer un collage avec des feuilles de journal, de revues, etc. sur un canevas de 9''x 12'' à 16'' x 24''.  
[Découper des feuilles sur le rouleau de papier.]
- Dessiner un croquis libre dans le cahier de croquis.
  - Formes figuratives.
  - Formes abstraites.
- Dessiner librement à l'aide de l'encre de Chine sur le collage précédent.
- Ajouter des couleurs au besoin.



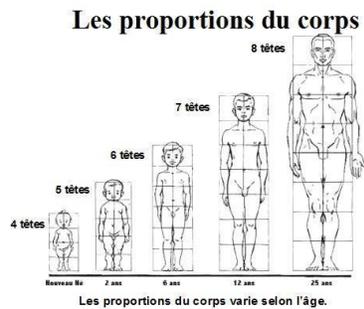
---

## ATELIER 6 : PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN (Partie 1)

(PRATIQUE ET INSPIRATION)

Date : Mardi 10 mars 2020

- Présenter des artistes Egon Schiele, Gustav Klimt, Howard Tangye.
- Activité d'initiation : dessiner le portrait d'un camarade d'atelier sans regarder sa feuille.
- Explorer les proportions du corps humains.
- Pratiquer dans son cahier de croquis les différentes proportions du corps et du visage.



---

## ATELIER 7 : PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN (Partie 2)

(HUMAINS DU FUTUR OU DU PASSÉ ?)

Date : Mardi 17 mars 2020

- Élaborer et écrire une courte description de son personnage du passé ou du futur.
- Choisir une couleur qui lui correspond dans le but de créer un fond sur l'œuvre finale.
- Dessiner un croquis rapide de son personnage dans son cahier de croquis.
- Dessiner au propre sur un canevas de 9" x 12" Canson son personnage et l'atmosphère colorée dans laquelle il se trouve.

---

## ATELIER 8 : DÉFORMÉ ET COLORÉ ! (Partie 1)

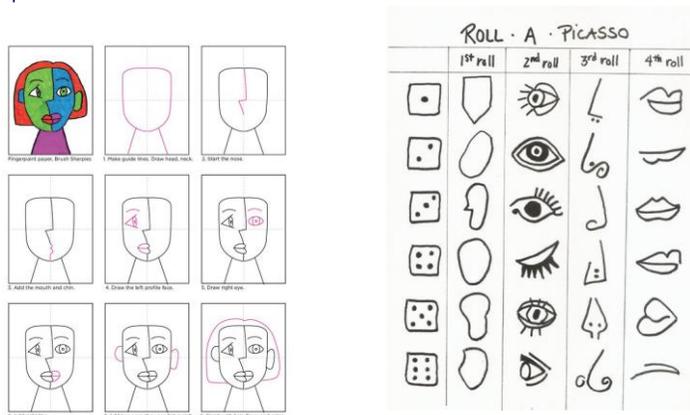
(MASQUES À LA PICASSO)

Date : Mardi 24 mars 2020

- Présenter les portraits et certaines œuvres cubistes (avec visage) de Picasso.
- Inciter l'inspiration au besoin grâce à la table des dés et visages (document : « dés masques Picasso » dans « Masques Picasso »).



- Illustrer le résultat dans le cahier de croquis.
- Colorier les différentes parties du visage avec des couleurs ou des motifs loufoques!



## ATELIER 9 : DÉFORMÉ ET COLORÉ ! (Partie 2)

Date : Mardi 31 mars 2020

- Reprendre le croquis de la séance dernière pour dessiner chacune des formes sur les boîtes en carton.
- Découper les formes.
- Colorier, peindre ou ajouter des motifs avec les médiums disponibles les différentes parties du visage.
- Assembler et les coller pour former le masque.
- Utiliser une baguette ou fixer une ficelle derrière en vue de l'exposition de l'œuvre lors du vernissage.

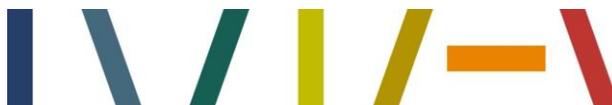


## ATELIER 10 : MON MONDE IMAGINAIRE (Partie 1)

Date : Mardi 07 avril 2020

ESTAMPE ET GRAVURE

- Présenter de l'artiste régionale : Isabelle Roby
- Présenter les étapes de l'impression.
- Découvrir les méthodes de dessin d'animaux par la géométrie.
- Élaborer un croquis d'un paysage imaginaire et loufoque avec des motifs. Ajouter des couleurs.



Exemples :

<https://isabelleroby.com/>

<https://www.pinterest.ca/pin/291889619598263600/>

<https://www.pinterest.ca/pin/216806169548488807/>

## ATELIER 11 : MON MONDE IMAGINAIRE (Partie 2)

ESTAMPE ET GRAVURE

Date : Mardi 21 avril 2020

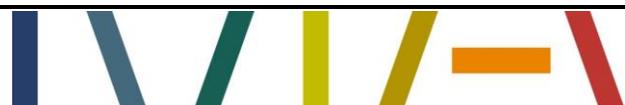
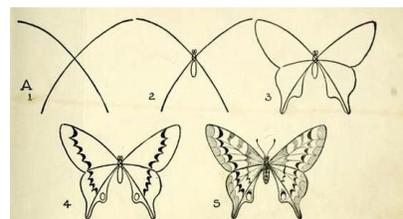
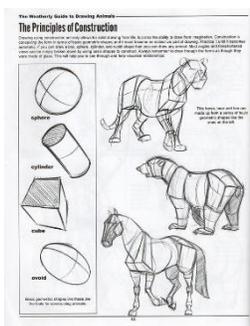
- Reprendre le croquis de la dernière séance et graver le croquis sur une plaque de styromousse (en enfonçant fort).
- Présenter la méthode d'impression.
  - Effectuer des impressions sur la grande feuille de papier pour tester ses matrices et se pratiquer à les imprimer.
  - Réaliser le propre sur un canevas 16" x 24" Canson.



## ATELIER 12 : CRÉATURE FANTASTIQUE (Partie 1)

Date : Mardi 28 avril 2020

- Découvrir les méthodes de dessin d'animaux par la géométrie.
- Élaborer des croquis avec des formes géométriques simples.
- Choisir trois animaux ou plus qui, fusionnés, formeront la créature fantastique.

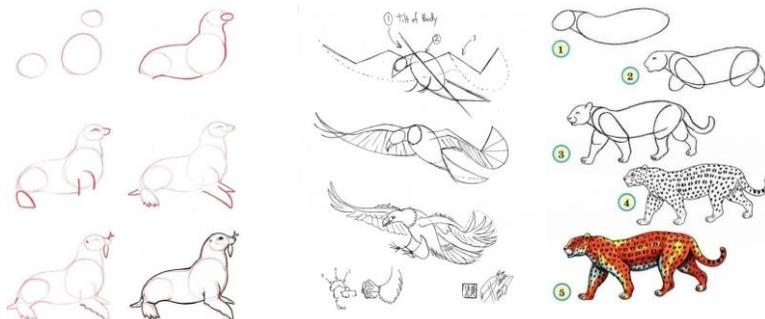


---

## ATELIER 13 : CRÉATURE FANTASTIQUE (Partie 2)

Date : Mardi 05 mai 2020

- Dessiner dans le cahier de croquis sa créature fantastique
- Mettre au propre la créature avec le crayon mine sur la feuille Canson.
- Repasser à l'encre de Chine.
- Ajouter de la couleur à l'aquarelle au besoin.



---

## ATELIER 14 : ACTIVITÉ DE CLÔTURE ET CRÉATION LIBRE

Date : Mardi 12 mai 2020

- Retour sur le processus des ateliers
- Préparation du vernissage : Discuter de comment exposer leurs œuvres.
- Création libre : Créer sa dernière œuvre pour réunir ou illustrer ce qui a été le plus apprécié tout au long des ateliers ou terminer/peaufiner un projet non-terminé.
- Évaluation des cours de dessin en groupe.

---

## ATELIER 15 : VERNISSAGE

Date : Mardi 26 mai 2020

Arrivée des enfants : 18h30

Arrivée des parents /famille/visite et début du vernissage : 19h00

---

