



PROGRAMMATION 2023


MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA

28 OCTOBRE 2022 AU 15 JANVIER 2023 - <i>Sculpture</i>	
ROSE-AIMÉE BÉLANGER - DU GRÈS AU BRONZE	p. 7
<hr/>	
27 JANVIER AU 30 AVRIL 2023 - <i>Arts Visuels</i>	
SANDRA BREWSTER - ANYWHERE EVERYWHERE	p. 9
<hr/>	
16 AU 19 FÉVRIER 2023 - <i>Atelier de mots et d'imprimerie</i>	
THÉÂTRE DU TANDEM - KEROUAC MACHINE	p. 11
<hr/>	
MAI 2023 - <i>Art public</i>	
FINISSANTS EN ARTS VISUELS DU CÉGEP	p. 13

2 JUIN AU 1^{ER} OCTOBRE 2023 - <i>Gravure et sculpture</i>	
ROGER PELERIN - LE MERVEILLEUX NORMAL	p. 15
<hr/>	
DATE À CONFIRMER - <i>Arts visuels</i>	
SOUS LA LUMIÈRE DU NORD	p. 17
<hr/>	
13 OCTOBRE 2023 - 14 JANVIER 2024 - <i>Art et environnement</i>	
VÉRONIQUE DOUCET - FEMME AU FRONT	p. 19
<hr/>	
ATELIERS CRÉATIFS - SESSION D'HIVER	p. 21



2023 verra naître la première exposition permanente de la collection du MA. *Sous la lumière du Nord* incarnera la mission qui anime notre musée : la présence humaine en sol d'Amérique.

Trois champs d'étude guident l'action : la création artistique sur le territoire local, l'art des Premiers Peuples et l'art dans les Amériques. Ce mandat ambitieux n'est pas pensé comme un devoir encyclopédique, mais plutôt comme une marche vers la grande diversité qui caractérise les sociétés.

Les expositions, les événements et les ateliers composant cette programmation concourent à cerner cette inscription dans l'ici et maintenant des Amériques.

Jean-Jacques Lachapelle
Directeur général et conservateur en chef



28 OCTOBRE 2022 AU 15 JANVIER 2023

Sculpture

DU GRÈS AU BRONZE ROSE-AIMÉE BÉLANGER

Commissaires : Natalia Zuazua Melón et Jean-Jacques Lachapelle

À l'aube de la cinquantaine, Rose-Aimée Bélanger (Guérin, 1923) ouvre un nouveau chapitre de sa vie : la sculpture. Dès les premiers ateliers d'initiation au grès, l'artiste s'avère être une portraitiste hors pair, qualité qu'elle sublime lors du passage au bronze. Elle sera particulièrement attentive aux moments d'abandon, comme elle-même l'a fait dans son atelier d'Earlton durant 40 ans. Une rétrospective inédite, comptant près d'une centaine d'oeuvres, signée par le Musée d'art de Rouyn-Noranda.



27 JANVIER AU 30 AVRIL 2023

Arts visuels

ANYWHERE EVERYWHERE

SANDRA BREWSTER

Inauguration : 5 à 7, vendredi 27 janvier

Sandra Brewster est une artiste canadienne née et établie à Toronto. Fille de parents guyanais, elle reste sensible à l'héritage caribéen et à l'incessante idée du retour qui habite ses parents. L'exposition solo réunit plusieurs corpus réalisés au cours des dernières années. Ceux-ci ravivent les enjeux liés à la présence et à l'héritage des Noirs dans la culture occidentale. Titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université York et d'une maîtrise en études visuelles de l'Université de Toronto, Sandra Brewster compte parmi ses récentes expositions *Blur* au Musée des beaux-arts de l'Ontario (2019/20), *Token | Contemporary Ongoing* à la A Space Gallery de Toronto, à la Or Gallery de Vancouver et à la Art Gallery de Guelph.



16 AU 19 FÉVRIER 2023

Atelier de mots et d'imprimerie

KEROUAC MACHINE THÉÂTRE DU TANDEM

Lancement : 5 à 7, jeudi 16 février 2023

Maxime Langlois. Métier : conducteur de presse. Durant 4 jours, il établit son atelier interactif de traduction, d'écriture et d'imprimerie à Rouyn-Noranda. Accompagné d'une équipe d'animateurs et d'infographistes, il convie familles et amoureux des mots à participer à un vaste chantier d'encre et de papier pour célébrer le centième anniversaire de naissance de Jack Kerouac. Une rare chance de voir et d'entendre sa mystérieuse machine avaler et cracher des mots. Ceux de Jack, digérés, traduits et triturés, transformés en tracts, en affiches ou en manifestes dans un cliquetis mécanique. En complément à l'activité, une exposition permet de découvrir l'univers de l'auteur, figure iconique de la *beat generation*, phénomène inclassable de la littérature mondiale. Cette activité de médiation est un complément à l'installation performative « Whoua », créée et produite par le Théâtre du Tandem et diffusée au Café Bar l'Abstracto.



LES FINISSANTS DU CÉGEP

Art Public - Place de la Paix

Mai 2023

Ils sont jeunes, les cheveux au vent. Le MA les invite à installer des oeuvres éphémères à la Place de la Paix, petit espace vert empreint de quiétude. Leurs oeuvres adressent un clin d'oeil narquois aux badauds distraits. Quand l'art rencontre la ville... Merci les finissants en arts visuels du cégep !



PERMIS
DE PÊCHE
ICI

La Sarre

12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

TEDDY-BEAR
TEDDY-BEAR

PIPES

CHOCOLAT
STINK

GRUIN

REUNION

EXPO

7oz
0.5€
Kik
COLA

25
PLAYER'S
NAVY CUT
CIGARETTES

2 JUIN AU 1^{ER} OCTOBRE 2023

Gravure et sculpture

RÉTROSPECTIVE 5 5 : LE MERVEILLEUX NORMAL ROGER PELERIN

Inauguration : 5 à 7 vendredi 2 juin

Installé sur l'île Népawa, en Abitibi, Roger Pelerin, maître incontesté de la gravure, crée une œuvre teintée d'humour narquois et d'ironie fanfaronne. *Rétrospective 5 5 : le merveilleux normal* rassemble 55 ans de création. Cinq grands moments de l'histoire contemporaine du Québec ordonnent l'exposition : le développement agricole de l'Abitibi, le Refus global, l'Infonie, le Référendum de 1981, le Selfie et les Changements climatiques. Pour Roger Pelerin, l'histoire se répète sans apprentissage.



Sous
la lumière
du Nord

SOUS LA LUMIÈRE DU NORD OEUVRES DE LA COLLECTION

Quelle lumière ! Des aurores boréales aux jours gris d'hiver, en passant par l'éclatante beauté automnale ou encore les tendres verts du printemps, la lumière expressive sous nos latitudes nordiques crée un alliage baroque. Notre regard en porte les stigmates, que l'on se penche vers les oeuvres conçues sous nos cieux ou vers les horizons du Sud. De la même manière, le noir, le blanc, le jaune et le rouge de la roue de médecine tracent aussi leur route sur les chemins anishinabeg.



13 OCTOBRE 2023 AU 14 JANVIER 2024

Art et environnement

FEMME AU FRONT VÉRONIQUE DOUCET

Inauguration : 5 à 7, vendredi 13 octobre

Depuis 20 ans, Véronique Doucet élabore des manoeuvres, des performances, des installations qui interrogent notre habitat culturel et naturel sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, et ce à partir d'un point de vue écoféministe. *Femme au front* retrace cette démarche qui fait affleurer les conflits d'usage en lien avec le territoire tout en suggérant des alternatives.

LES ATELIERS - ADULTES - 2023

MODÈLE VIVANT

1^{er} ou 2^e samedi du mois
de 13 h 30 à 16 h

14 janvier - Accessoires

11 février - Modèle nu - Pose longue

11 mars - En mouvement

15 avril - Modèle nu

13 mai - Habillé - pose longue

10 juin - Modèle nu

Pour information : museema.org

ATELIER LIBRE

Les vendredis de 13 h à 16 h

COACHING EN ARTS VISUELS

Avec Martine Savard

LES ATELIERS D'INITIATION

Avec Daniel Sigouin

DESSINER LA LUMIÈRE

12 janvier 18 h 30 à 20 h



LES ATELIERS - JEUNES - 2023

**COURS DE DESSIN
POUR LES 6 À 8 ANS**

**COURS DE DESSIN POUR
LES 9 À 12 ANS**

LES CAMPS DE JOUR

Camp de la relâche

Camp d'art d'été

LA VISITE DES BÉBÉS

LA NUIT AU MUSÉE

Pour information : museema.org





VISITE COMMENTÉE ET ATELIER-VISITE

VISITE COMMENTÉE

Afin de profiter d'une expérience muséale optimale, le MA vous offre des visites sous réservation.

ATELIER-VISITE

Bonifiez votre visite guidée en participant à un atelier créatif en lien avec les expositions présentées.

RÉSERVATIONS

info@museema.org

+1 819 762 6600

ESPACE FAMILLE



DEVENEZ MEMBRE DU MA

Valable pour une durée d'un an, votre adhésion vous offre les privilèges suivants :

- Invitation à tous les événements
- Rabais sur les coûts d'entrée aux événements
- Rabais de 10 % sur tous les articles en boutique
- Rabais sur les tarifs des ateliers créatifs
- Rabais de 25 % sur les services de location
- Droit de vote à l'assemblée annuelle du MA
- Avantages chez notre partenaire

I R I S

Identité - Christian Leduc



CAFÉ BOUTIQUE

Laissez-vous séduire par notre sélection d'art et d'artisanat autochtone et allochtone de la région. Prenez une pause dans notre espace café.



MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA

HORAIRES

1^{er} septembre au 31 mai

Lundi : fermé / Lundis fériés : 11 h – 17 h


Mardi au dimanche : 11 h – 17 h


Du 1^{er} juin au 31 août

Tous les jours : 11 h – 17 h

Mercredi et jeudi : 11 h – 19 h

Expositions virtuelles en tout temps sur
le site web du MA : **museema.org**

 @musedartrouynnoranda

 @musedartrouynnoranda

 @musedartRN

 Musée d'art de Rouyn-Noranda

NOUS CONTACTER

+1 819-762-6600

info@museema.org

NOUS TROUVER

201, avenue Dallaire, Rouyn-Noranda

Québec, Canada, J9X 4T5

Site web : **museema.org**

Québec 

 Ville de
Rouyn-Noranda



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

 Hydro
Québec



201, avenue Dallaire, Rouyn-Noranda
Québec, Canada, J9X 4T5

museema.org
+1 819-762-6600