



**PROGRAMMATION
2024**

MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA



13 OCTOBRE 2023 - 14 JANVIER 2024

VÉRONIQUE DOUCET - FEMME AU FRONT

p. 5

2 FÉVRIER AU 14 AVRIL 2024

PIERRE GAUVREAU - NOUVELLES ACQUISITIONS

p. 7

2 FÉVRIER 2024 AU 2 FÉVRIER 2029

SOUS LA LUMIÈRE DU NORD - EXPOSITION PERMANENTE

p. 9

AVRIL 2024

LES PRINTEMPS DU MA - LE PRINTEMPS NUMÉRIQUE - UQAT

p. 11

MAI 2024

LES PRINTEMPS DU MA - ART ÉPHÉMÈRE AU PARC - CÉGEPAT

p. 13

MERCREDI 22 ET JEUDI 23 MAI 2024

AUDRÉE JUTEAU - MYSTIC INFORMATIC

p. 15

7 JUIN AU 6 OCTOBRE 2024

HAÏTI - SONS MÊLÉS

p. 17

AOÛT 2024

MARC-OLIVIER HAMELIN - IL FAUT LE DIRE : MY STRONGEST DESIRE

p. 19

16 AU 19 OCTOBRE 2024

11^E BIENNALE D'ART PERFORMATIF - ÉCART

p. 21

2 NOVEMBRE 2024 AU 12 JANVIER 2025

ED PIEN - WATER - EAU

p. 23





Véronique Doucet, *Aldermac, plantation minière, Ariane Ouellet, 2005.*

**13 OCTOBRE 2023 AU
14 JANVIER 2024**

Art et environnement

VÉRONIQUE DOUCET FEMME AU FRONT

Depuis 20 ans, Véronique Doucet élabore des manœuvres, des performances, des installations qui interrogent notre habitat culturel et naturel sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, et ce à partir d'un point de vue écoféministe. *Femme au front* retrace cette démarche qui fait affleurer les conflits d'usage en lien avec le territoire tout en suggérant des alternatives.



La pause-café du cyclope, acrylique sur toile, 24 x 20 pouces, 2004.

**2 FÉVRIER AU
14 AVRIL 2024**

Arts visuels

PIERRE GAUVREAU NOUVELLES ACQUISITIONS

Inauguration : jeudi 1^{er} février 2024, 18 h à minuit
Resto-bar : \$. Espace famille : ouvert.

Signataire du manifeste *Refus global* (1948), Pierre Gauvreau (1922-2011) édifie une œuvre peinte avec la conviction d'une liberté totale, en même temps qu'il construit une carrière de scénariste et réalisateur à Radio-Canada et de producteur de cinéma. Grâce à un don exceptionnel de sa fille Annick, de son conjoint Claude Grefford et de leur fille Laurence, le MA est fier de présenter près de 30 œuvres qui couvrent les périodes de sa production.

The background features a vibrant rainbow gradient transitioning from yellow at the top to red, orange, and green at the bottom. Overlaid on this are vertical lines of varying lengths and colors (yellow, orange, red, green) that create a sense of depth and movement, resembling a stylized light effect or a series of vertical bars.

Sous la lumière du Nord

2 FÉVRIER 2024
2 FÉVRIER 2029

Exposition permanente

SOUS LA LUMIÈRE DU NORD ŒUVRES DE LA COLLECTION

Inauguration : jeudi, 1^{er} février, 18 h à minuit - Soirée DJ

Resto-bar : \$. Espace famille : ouvert.

Portes ouvertes : vendredi 2 février 11 h à 17 h

Quelle lumière ! Des aurores boréales aux jours gris d'hiver, en passant par l'éclatante beauté automnale ou encore les tendres verts du printemps, la lumière expressive sous nos latitudes nordiques crée un alliage baroque. Notre regard en porte les stigmates, que l'on se penche vers les œuvres conçues sous nos cieux ou vers les horizons du Sud. De la même manière, le noir, le blanc, le jaune et le rouge de la roue de médecine tracent aussi leur route sur les chemins anishinabeg.



Jie Yu, 12 tons d'indigo, réalité augmentée, 2023.

AVRIL 2024

Art numérique et éducation

LES PRINTEMPS DU MA LE PRINTEMPS NUMÉRIQUE - UQAT

Depuis 2014, il y a de cela dix ans maintenant, le MA invite des étudiants au baccalauréat, à la maîtrise ou au doctorat du programme de Création numérique et nouveaux médias de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT). Si VR, AR, IA sont maintenant bien implantés dans le vocabulaire des publics, il est étonnant de constater que ce sont les situations bien concrètes qui interrogent ces jeunes aventuriers des temps postmodernes.



Coralie Morissette, *La nature reprend ses droits*, 2023, technique mixte

MAI 2024

Art public

LES PRINTEMPS DU MA ART ÉPHÉMÈRE AU PARC - CÉGEPAT

Place de la Paix

Mylène Guertin, Axelle Audet, Dimitry Berthol,
Laureline Laliberté, Ariane Michaud

Depuis sa création en 1968, le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue prodigue un enseignement des arts, ce qui a permis de créer un écosystème artistique dynamique à Rouyn-Noranda. Chaque année, le MA invite la cohorte des finissants au programme d'arts visuels à commettre une œuvre dans l'espace public, soit à la Place de la paix avoisinant le musée.



Photo : Nicolas Biaux

**MERCREDI 22 ET
JEUDI 23 MAI 2024**

Danse

AUDRÉE JUTEAU MYSTIC INFORMATIC

Grand public : mercredi, 22 mai 19h

Public scolaire : jeudi 23 mai

Discussion avec l'équipe après le spectacle

Resto-bar : \$. Espace famille : ouvert.

Deux grandes structures métalliques, un ordinateur de 1983 et de petites sculptures jaunes imprimées en 3D : dans ce décor évoquant les ruines du capitalisme et les déchets produits par le renouvellement constant de la technologie, la danse pousse comme un champignon optimiste, le matsutake. Dans un esprit punk, apocalyptique et féministe, le pouvoir est redonné à la danse et notre désespoir écologique est exorcisé.



Photo : Josué Azor

7 JUIN AU
6 OCTOBRE 2024

Art sonore et visuel

SONS MÊLÉS **UNE EXPLORATION SONORE AU** **CŒUR DES CARAÏBES**

Commissaire d'exposition : Giscard Bouchotte

Inauguration : vendredi 7 juin, 20 h

Soirée avec DJ Haïtien

Resto-bar : \$. Espace famille : ouvert.

SONS MÊLÉS est une exposition évolutive initiée par Giscard Bouchotte, commissaire basé à Port-au-Prince. Elle explore les créations sonores qu'intègrent les artistes visuels en réponse aux bruits des villes des Caraïbes où la cacophonie urbaine hurle. Sirènes des officiels, sermons des églises du réveil, chaos perpétuel des klaxons de motos ou haut-parleurs des marchands de rue, la pollution sonore y atteint son apogée. Première escale à Rouyn-Noranda : l'exposition rassemble des artistes d'origines haïtiennes qu'ils soient basés à Haïti, aux États-Unis ou au Québec.



Photo : Marc-Olivier Hamelin.

AOÛT 2024

Résidence

MARC-OLIVIER HAMELIN IL FAUT LE DIRE : MY STRONGEST DESIRE

Les entretiens du MA : date à confirmer

La pratique artistique : du thème à l'œuvre avec l'artiste

Bouchées. Bar : \$.

Il faut le dire : my strongest desire est l'objet d'une résidence de création qui se tiendra au MA. Cette œuvre de performance réfléchit à l'héritage de la crise du sida de la fin du XX^e siècle laissé aux communautés BIPOC (c'est-à-dire les Noirs, les Autochtones et les personnes de couleur ou *Black, Indigenous, and People of colour*) et celles issues de la diversité sexuelle et de genre. Durant une semaine, Marc-Olivier Hamelin explorera la notion du corps performant.



Andrew Tay, *Fame Prayer* / *EATING*, Biennale d'art
performatif, Écart, 2022. Photo : Christian Leduc.

16 AU 19 OCTOBRE 2024

Performances

11^E BIENNALE D'ART PERFORMATIF ÉCART

Entrée : \$. Bar : \$. Espace-famille : ouvert.

Sous la direction artistique d'Audrée Juteau, la 11e Biennale d'art performatif promet d'injecter une dose d'énergie à l'automne. Le MA sera l'hôte d'une sélection de performances pour le plus grand plaisir des habitués de l'événement et d'un public toujours grandissant. Nous n'étions pas moins de 200 spectateurs à l'électrisante soirée en 2022.

21



Ed Pien, *RainForest (forêt pluviale)*, 2016, impression numérique sur aluminium, 44 x 29 pouces.

**2 NOVEMBRE 2024
AU 12 JANVIER 2025**

Art et humain

ED PIEN - WATER - EAU

Inauguration : samedi 2 novembre, 15 h

Resto-bar : \$. Espace famille : ouvert.

Artiste canadien d'envergure internationale, Ed Pien observe l'eau depuis 1984 et la met à contribution dans des propositions éthiques et esthétiques subtiles. *Water - Eau* rassemble une impressionnante déclinaison des explorations sur l'eau qui ont jalonné sa pratique. Saisissantes et charmantes, complexes et délicates, d'encre de Chine et d'eau de mer, sur papiers petits et grands, sur vidéos et photos, les œuvres font ressentir physiquement que nous sommes, par essence, eau.

LES ATELIERS - ADULTES

MODÈLE VIVANT AVEC MARTINE SAVARD

ATELIER LIBRE

Les vendredis de
13 h à 16 h

LES ATELIERS D'INITIATION AVEC DANIEL SIGOUIN

Acrylique : formule atelier
Aquarelle : formule atelier
Sketch urbain

VISITE COMMENTÉE

VISITE COMMENTÉE

Afin de profiter d'une expérience muséale optimale, le MA vous offre des visites sous réservation.

ATELIER-VISITE

Bonifiez votre visite guidée en participant à un atelier créatif en lien avec les expositions présentées.

RÉSERVATIONS

info@museema.org
+1 819 762 6600

LES ATELIERS - JEUNES

COURS DE DESSIN POUR LES 6 À 8 ANS

COURS DE DESSIN POUR LES 9 À 12 ANS

LES CAMPS DE JOUR

Camp de la relâche : 4 au 8 mars 2024

Camp d'art d'été : À partir du 25 juin 2024

LA NUIT AU MUSÉE

17 - 18 février 2024 : spéciale St-Valentin

Printemps 2024 : spéciale Salon des vins

LA VISITE DES BÉBÉS

6 à 24 mois (peinture) : 5 mai 2024

2 à 5 ans (sculpture) : 3 mars 2024

MA FÊTE AU MUSÉE

De 13 h 30 à 16 h 30 les samedis
et dimanches. Réservation 1 mois
minimum avant la date souhaitée.

CAFÉ | BOUTIQUE

Laissez-vous séduire par notre sélection d'art et d'artisanat autochtone et allochtone de la région.

Prenez une pause dans notre espace café. Cappuchino, latté, espresso, mocaccino, chocolat chaud, thés et tisanes sont au menu.



Expositions virtuelles en tout temps sur
le site web du MA : **museema.org**



@musedartrouynnoranda



@musedartrouynnoranda



@musedartRN



Musée d'art de Rouyn-Noranda

NOUS CONTACTER

+1 819-762-6600

info@museema.org

NOUS TROUVER

221, avenue du Musée, Rouyn-Noranda

Québec, Canada, J9X 4T5

Site web : museema.org



DEVENEZ MEMBRE DU MA

Valable pour une durée d'un an, votre adhésion vous offre les privilèges suivants :

- Invitation à tous les événements
- Rabais sur les coûts d'entrée aux événements
- Rabais de 10 % sur tous les articles en boutique
- Rabais sur les tarifs des ateliers créatifs
- Rabais de 25 % sur les services de location
- Droit de vote à l'assemblée annuelle du MA
- Avantages chez notre partenaire

I R I S

Calendrier détachable

PROGRAMMATION 2024



2 février 2024
2 février 2029

SOUS LA LUMIÈRE DU NORD
EXPOSITION PERMANENTE



7 juin au 6
octobre 2024

SONS MÊLÉS
UNE EXPLORATION SONORE
AU CŒUR DES CARAÏBES



avril 2024

LES PRINTEMPS DU MA
PRINTEMPS NUMÉRIQUES
UQAT



août 2024

MARC-OLIVIER HAMELIN
IL FAUT LE DIRE :
MY STRONGEST DESIRE



13 octobre
2023 au 14
janvier 2024

VÉRONIQUE DOUCET
FEMME AU FRONT



mai 2024

LES PRINTEMPS DU MA
ART ÉPHÉMÈRE AU PARC
CÉGEPAT



16 au 19
octobre 2024

ÉCART
11^E BIENNALE D'ART
PERFORMATIF



2 février au
14 avril 2024

PIERRE GAUVREAU
NOUVELLES ACQUISITIONS



22 et 23
mai 2024

AUDRÉE JUTEAU
MYSTIC INFORMATIQUE



2 novembre
2024 au 2
janvier 2025

ED PIEN - WATER - EAU