

OFFRE POUR LES CENTRES DE LA PETITE ENFANCE

2 0 2 4 - 2 0 2 5

Photo : Régis Massicotte

IV//II-1

Le Musée d'art propose une découverte des expositions du musée adaptée aux centres de la petite enfance. **Visites commentées de l'exposition** ou **atelier-visitte**, les activités sont adaptées à chaque type de groupe et conçues pour favoriser les liens entre les enfants et les œuvres d'art. Vous pouvez également demander que l'équipe éducative se déplace avec l'atelier dans votre établissement.

Il est possible également de demander la conception d'un atelier sur mesure.

Il est fortement recommandé aux responsables qui planifient une sortie au musée de réserver 15 jours à l'avance, de manière à ce que le personnel soit en mesure d'offrir les services requis.

Gratuit pour les personnes accompagnant le groupe.

HORAIRES

Du mardi au vendredi.

De 8 h 30 à 17 h.

Prévoir les réservations 15 jours à l'avance.

LA VISITE COMMENTÉE

La visite commentée dure entre 30 et 60 minutes. Lors de celle-ci, un guide du musée ou la médiatrice culturelle vous accompagne dans la découverte de l'exposition à l'affiche et vous guide dans la découverte des œuvres d'art exposées.

Gratuit. Réservation obligatoire.

LES ATELIER-VISITES

D'une durée totale de 1 h environ, l'atelier-visitte pour les petits consiste en une visite de l'exposition ou l'analyse d'une œuvre, puis d'un atelier d'une durée de 30 minutes à une heure.

40 \$ par groupe + 3 \$ à 10 \$ par enfant selon l'atelier. Réservation obligatoire.



Photo : Régis Massicotte

LES VISITES CROISÉES MA-BIBLI

Les visites croisées durent une demi-journée (environ 3 heures) et sont parfaitement adaptées aux groupes de plus de 25 enfants ou aux visites réalisées avec plusieurs groupes. Pendant qu'un groupe est à la bibliothèque, l'autre est au musée pour un atelier-visit. Après 1 h 30, les deux groupes échangent leur place. Il est possible de réserver un local pour le dîner.

Réservation musée :

Barbara Beranek 819-762-6600

Réservation bibliothèque :

Mylène Bédard 819-762 0944 #3227

POLITIQUE D'ANNULATION

Prière de nous avertir le plus rapidement possible de toute modification ou annulation. Si, pour cause d'intempérie, le transport scolaire est annulé, contactez-nous directement au 819-762-6600.

Si, pour toute autre raison, vous ne pouvez pas vous présenter à l'une des animations, nous demandons un avis d'au moins 24 h. Des frais de 50,00 \$ seront exigés si nous ne sommes pas avisés dans le délai exigé, et ce, afin de couvrir les frais engagés. Nous vous remercions de votre compréhension.



Photo : Régis Massicotte

NOS VISITES-ATELIERS

PAYSAGES COSMIQUES

5 \$ / participant + 40 \$

Du CPE au secondaire

Durée : 1 h 30

Technique expérimentée : Collage de formes géométriques

Mots-clés : Géométrie, découpage, collage, contrastes, couleurs

Lors de cet atelier, les participants vont réaliser une œuvre en collage en s'inspirant du travail de Laimon Mitris. À partir de formes géométriques colorées découpées dans du papier et du carton, ils créeront ensuite une composition en bas-relief.

DANS MES RÊVES P. 1

5 \$ / participant + 40 \$

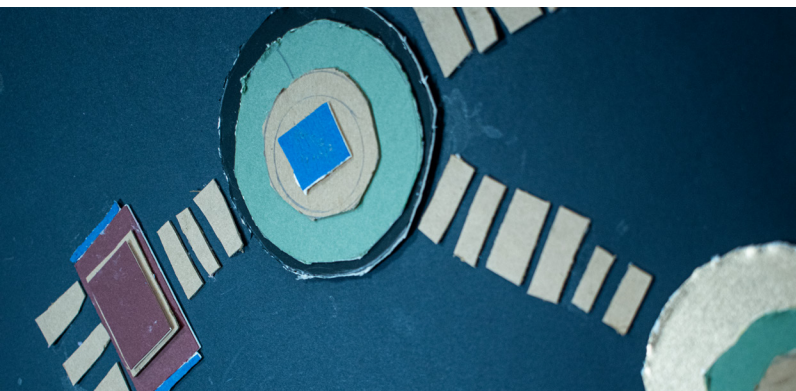
Du CPE au secondaire

Durée : Entre 1 h et 1 h 30

Technique expérimentée : Collage de revues

Mots-clés : Collage, découpage, scène de vie

En utilisant chacun leur technique de prédilection, certains artistes s'amuse à transcrire leurs rêves. Andréane Boulanger par exemple, commence par une œuvre en collage dont elle s'inspire ensuite pour faire une peinture à l'acrylique. Ce premier atelier consiste en la réalisation d'un collage qui va servir ensuite à la réalisation d'une peinture lors du second atelier.





NATURE FLORALE MORTE

5 \$ / participant + 40 \$

Du CPE au secondaire

Durée : Entre 1h et 1 h 30

Technique expérimentée : Pastel gras sur papier

Mots-clés : Fleurs, contrastes de couleurs, pastel, nature morte

Après une analyse réalisée de l'œuvre de Monique Régimbald Zeiber, nous allons réaliser une œuvre sous forme de triptyque. Réalisé au pastel gras, chaque panneau mettra en scène de forts contrastes de couleurs en s'inspirant de la flore abitibienne.



PROMENADE EN FORÊT

5.50 \$ / participant + 40 \$

Du CPE au secondaire

Durée : 1 h à 1 h 30

Technique expérimentée : Gravure sur styromousse

Mots-clés : Paysage, gravure, noir et blanc, contraste

Cet atelier-visite propose un circuit dédié à la représentation de la faune de nos forêts boréales et de nos lacs. Les techniques utilisées par les artistes sont de diverses natures : sculpture, linogravure, aquarelle, peinture à l'acrylique etc. Lors de cet atelier, les élèves vont expérimenter la gravure sur styromousse pour représenter le souvenir d'une balade dans la nature locale.



RÉSERVATIONS :

BBERANEK@MUSEEMA.ORG

819-762-6600

MUSEEMA.ORG



1 \ / | / - \