



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Le Musée d'art de Rouyn-Noranda
présente
DANSEPROPHÉTIQUEÀL'ÎLEBIZARRE
une œuvre évolutive et protéiforme de Geneviève Matthieu
commissaire : Ji-Yoon Han

du 21 mars au 18 mai 2025
inauguration : vendredi 21 mars 2025, 5 à 7

Rouyn-Noranda, le 17 février 2025. C'est avec une immense émotion que le Musée d'art de Rouyn-Noranda présente *Danseprophétiqueàl'îlebizarre*, une œuvre évolutive et protéiforme du duo d'artistes rouynorandien Geneviève Matthieu.

Actif sur la scène locale, nationale et internationale depuis plus de 25 ans, le duo Geneviève Matthieu a développé un art performatif très singulier qui fait appel tout autant au vocabulaire des arts visuels qu'à celui des arts de la scène. En 2018, il a été nommé au Prix en art actuel du Musée national des beaux-arts de Québec. En 2023, il a figuré sur la liste préliminaire du Prix Sobey pour les arts, récompense la plus prestigieuse au Canada décernée par le Musée des beaux-arts du Canada.

L'œuvre *Danseprophétiqueàl'îlebizarre* est en développement depuis 2022 au travers de résidences de création et de performances à l'Agora des Arts (Rouyn-Noranda), L'Annexe-A (Bellecombe), au Musée d'art de Joliette, à la Galerie B-312 (Montréal), à l'Événement PHOS (Matane), à la Fonderie Darling (Montréal) et au festival Performissima du Centre Wallonie-Bruxelles (Paris). L'œuvre est accueillie au Musée d'art de Rouyn-Noranda pour une première présentation dans le format « exposition », avec la collaboration de la commissaire montréalaise Ji-Yoon Han.

Le 4 février 2025, Matthieu Dumont est décédé des suites d'un cancer fulgurant. L'équipe du Musée adresse ses plus sincères condoléances à sa compagne Geneviève Crépeau, à son fils Maurice Dumont et à toute sa famille. L'exposition permettra de rendre hommage à une vie d'humain et d'artiste sans pareille, à un homme admiré et aimé de toute une communauté artistique qui, à Rouyn-Noranda et au-delà, se trouve endeuillée par sa disparition prématurée.

221, avenue du Musée | Rouyn-Noranda | Québec | Canada | J9X 0H3
museeMA.org | +1.819.762.6600





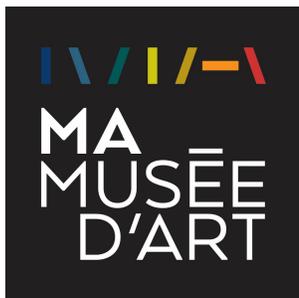
Communiqué
Pour diffusion immédiate

Selon la note d'intention du duo Geneviève Matthieu, rédigée en mars 2022 :
« *Danseprophétique à l'île bizarre* c'est notre arche de Noé à nous signée 23 mars 2024. Un lieu de rassemblement en cas d'urgence. Une sculpture riche et fertile. En dehors du centre. Un rendez-vous, un mouvement, une vision de ce qu'on désire. De comment on veut mourir ou pas. Surtout pas crispé. Comme un cri de joie, recommençons. [...] *Danseprophétique à l'île bizarre* nous plonge de l'autre côté du miroir, au cœur d'un récit initiatique qui mettra en relation de la poésie, une impression de sac de chips, le cercle des bébés Steeve, des couvertures santé, une power bar et un portail, des livres corps, un projecteur de poursuite, des sculptures-mouvements, une guitare majeure 12 cordes, de l'arsenic, des pads de percussion clavier électronique, un praticable de scène, les chants de l'oubli, une vie vide de nous et surtout un peu d'entraînement imaginé par un entraîneur privé et un papillon. »

Pour la commissaire Ji-Yoon Han, « l'exposition au Musée d'art de Rouyn-Noranda cristallise le processus créatif des artistes, en relevant le défi de transposer un art de la présence hautement énergétique et charismatique en une proposition déployée dans un espace-temps de deux mois. Comment imaginer une exposition performative, qui soit performative à chaque instant, pour chaque visiteur et visiteuse et donc, en l'absence des performeurs ? Dans un monde plus que jamais bouleversant et bouleversé, *Danseprophétique à l'île bizarre* nous apprend à sur-vivre au sens le plus fort : à danser malgré tout, à anticiper ce qui vient, à embrasser l'inconnu, à nous métamorphoser sans fin ».

« Depuis plusieurs années, le duo d'artistes Geneviève Matthieu fait l'objet d'une attention nationale importante. C'est un honneur pour le Musée d'art de Rouyn-Noranda de travailler à la présentation de ce projet. Geneviève et Matthieu ont contribué lorsqu'ils étaient directeurs au centre d'artistes l'Écart à nous initier à un art québécois, canadien et international des plus actuels. Eux-mêmes se sont hissés à l'avant-garde de cet art qui nous ancre dans la réalité d'aujourd'hui. Je suis très ému et en même temps profondément touché d'exaucer le vœu de Matthieu et de Geneviève que l'exposition ait lieu. » rapporte le directeur du musée rouynorandien, Jean-Jacques Lachapelle.





Communiqué
Pour diffusion immédiate

Bio

Geneviève Matthieu est un duo d'artistes formé à Rouyn-Noranda (Québec, Canada) à la fin des années 1990. Par le biais de performances, d'installations, de vidéos, de concerts et de poésie, le duo crée des représentations collectives et des mises en scène de tableaux sociaux inspirés de l'art et la vie. Geneviève Matthieu a présenté son travail à l'occasion de nombreuses expositions et événements au Canada et en Europe, notamment au Musée d'art de Joliette, à l'Usine C (Montréal), à la Fonderie Darling (Montréal), au festival 7a*11d (Toronto) au Centre Wallonie-Bruxelles (Paris), à La Capella (Barcelone) et au festival actoral (Marseille). Le duo a été sélectionné en 2024 pour une résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec aux Récollets à Paris et en 2022, il a été lauréat du programme de résidences 2-12 de la Cité internationale des arts à Paris.

Ji-Yoon Han (PhD) est une commissaire et chercheuse indépendante, établie à Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal. Volontiers interdisciplinaires, ses collaborations avec les artistes aspirent à mettre en évidence la force d'orientation des œuvres et des images dans des contextes sociaux, culturels et psychiques mouvants. En 2023, elle a été commissaire invitée pour MOMENTA Biennale de l'image avec la proposition *Mascarades. L'attrait de la métamorphose*. Elle est depuis 2022 chercheuse associée au Cabinet de la photographie, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris.

– 30 –

Pour informations supplémentaires :

Jean-Jacques Lachapelle
Directeur général et Conservateur en chef
jjlachapelle@museema.org
+1-819-762-6600

