

# **FRAGMENTS NORD-OUEST**

JULIEN BEAUSEIGLE  
SIX MAI DEUX MILLE SEIZE 2

jour un  
de la bruine montréalaise  
aux rayons du Nord-Ouest  
plaques de neige  
& dunes de sable  
sur la Golden Highway 3

jour deux  
se réveiller  
à cinq minutes  
du déjeuner  
sel & paprika  
sur mes patates-pépites d'or  
une coupure de ketchup  
dans la blancheur ovale  
du paysage de mon assiette 4

Kitcisakik  
la dernière fois  
que j'ai parlé avec un autochtone  
c'était à la station Atwater  
pour lui dire que j'avais pas de change  
mais c'était pas vrai  
j'en avais  
dans ma vie  
j'ai menti au trois-quarts des autochtones à qui j'ai parlé  
Jean-Paul  
lui  
parle vrai  
son silence  
ses yeux noirs  
coincés  
entre des paupières étroites  
croissant de lune  
ses lèvres charnues  
& foncées  
mais closes  
une prière plus tard  
pis le fleuve gelé  
de ses mots  
renaît  
dans son récit  
des mots plus grands que nature  
des mots impossibles à faire cohabiter dans une seule vie  
des mots qui s'empilent les uns sur les autres  
comme autant de malédictions  
à moment donné  
son menton se relève  
ses lèvres se retroussent  
ses dents s'illuminent  
ses yeux disparaissent derrière ses paupières  
son rire avale tous les malheurs du monde 5

jour trois  
Val d'Or  
good morning chambre de luxe  
moi qui est habitué aux auberges de jeunesse du bout du monde  
se faire saluer par des inconnus  
se faire sourire par toutes les bouches  
click-click  
take a picture  
la circulation s'arrête pour nos bettes  
feeling de rockstar en world tour 6

Malartic  
un peu de temps libre ahead  
chauffer au hasard du territoire  
être appelé par un bout de terre  
s'arrêter  
sans raison  
envie de pisser  
être appelé par un bout de rivière  
suivre les échos de l'eau dans la forêt fantôme  
écouter  
contempler  
pomme à la main  
puis  
l'innommable  
le vrai  
sans nom  
sans visage  
en premier  
un bike bleu  
après ça  
un sac-à-dos  
pis  
un flip-phone  
pis  
un pack de cigs  
pis  
une couples de canettes de broue vide  
pis  
une shape pas possible  
une shape inhumaine  
une shape inanimée  
pis  
le souffle court  
le vertige  
les larmes  
la fin 7

de l'autre côté  
de la butte  
une plaie à ciel ouvert  
au fond de la plaie  
des petits camions  
pas plus gros que des Tonka  
c'est-tu un mot amérindien  
ça  
Tonka  
Wikipédia me dit  
The Dakota Sioux word Tanka or Tonka means great or big  
merci Wiki  
en tout cas  
la mine à ciel ouvert  
est Tonka en crise  
un trou noir dans le ventre de la terre 8

soir de BAPE

BAPE

Babybel

je savais pas que Chris Rioux habitait dans le coin

je savais pas que Pierre Curzi avait un frère de Marseille en suit blanc

je savais pas qu'on pouvait acheter des boutes d'autoroute

je savais pas qu'on pouvait déménager des maisons sur des trucks

je savais pas qu'on pouvait faire des sculptures dans le paysage à aussi grande

échelle

je savais pas

icite

à Malartic

on est passé

de la langue de bois

à la langue des lingots 9



la bête de cuivre  
le village  
à ses pattes  
la fumée blanche  
dans le ciel endormi  
qui s'échappe  
de ses longs museaux étroits  
qui pointent vers l'infini  
la bête  
qui gronde le jour  
& ronfle la nuit  
la bête  
aux mille z-yeux  
ses yeux orange  
qui veillent  
qui surveillent la ville  
petite  
si petite  
la bête  
& ses yeux orange qui dorment jamais 10

jour quatre  
le géant espagnol  
le capitain  
ses bras longs comme les Pyrénées  
ses mains comme mille soleils de Séville  
ses jambes infinies qui ont traversé l'océan d'une enjambée y a quarante ans  
au bout de ses jambes  
des bottes  
je suis sûr que c'est les bottes des sept lieues  
y les a jackées à Perreault pour sacrer son camp du vieux continent 11

une enjambée plus tard  
au top des Kékéko  
les oreilles happées  
par le souffle de fragments poétiques  
les fourmis  
en profitent  
pour voler quelques miettes de cheese  
tombées  
de mon sandwich  
pis le soleil  
pour peindre nos corps  
on est rien que des fourmis rouges  
dans l'univers 12

j'ai des roches dins poches  
& des coups de soleils sur les bras 13

sortir  
dehors  
la nuit  
le vent  
le frette  
dehors  
les yeux rouges  
la gorge serrée  
le coup de fil  
ça va me coûter une beurrée d'interurbain  
cette histoire-là  
la voix pognée  
dans les nodules  
d'une pomme d'Adam  
fendue à la hache  
je jette des larmes dans l'Osisko  
les métaux lourds se cachent toujours au fond du lac 14

jour cinq  
matin  
tasse de Folgers en chest sur le balcon  
topes en chest sur le balcon  
smoothie en chest sur le balcon  
la fumée du café chaud pis des topes grésillantes  
se mêle à mes cheveux louses dans la brise  
grand air d'un petit bout de pays  
le vôtre  
le mien ?